

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №28 имени Героя России Сергея Николаевича Богданченко станицы Вознесенской муниципального образования Лабинский район.

Принята на заседании педагогического совета МОБУ СОШ № 28 имени Героя России С.Н. Богданченко ст. Вознесенской
Протокол №1 от 28.08.2020г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности**

«Традиционная культура Кубанского казачества»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет: 170 часов

Возрастная категория: от 11 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе:

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиционная культура кубанского казачества (5-9 класс). Краснодар, 2017 год. Программа рекомендована региональным учебно-методическим объединением. Протокол № 4 от 25.08.2017г.

**Составитель
учитель технологи
Шишина Людмила Иннокентьевна**

Ст. Вознесенская 2020-2021уч.год

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №28 имени Героя России Сергея Николаевича Богданченко станицы Вознесенской муниципального образования Лабинский район.

Принята на заседании педагогического совета МОБУ СОШ № 28 имени Героя России С.Н. Богданченко ст. Вознесенской
Протокол №1 от 28.08.2020г.

Утверждаю
Директор МОБУ СОШ № 28 им. Героя России С.Н. Богданченко ст. Вознесенской.
_____/Маршалко Н.Е.
Приказ №458 от 28.08.2020г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности**

«Традиционная культура Кубанского казачества»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет: 170 часов

Возрастная категория: от 11 до 16 лет (1-й год-36ч., 2-й год-36ч., 3-й год-36ч., 4-й год-36ч., 5-й год-26ч.)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе:

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиционная культура кубанского казачества (5-9 класс). Краснодар, 2017 год. Программа рекомендована региональным учебно-методическим объединением. Протокол № 4 от 25.08.2017г.

Составитель
учитель технологи
Шишина Людмила Иннокентьевна Ст.

Вознесенская 2020-2021 уч.год

Структура дополнительной социально-педагогической программы «Традиционная культура Кубанского казачества»

**РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ»:**

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы (учебный план, содержание учебного плана);
- планируемые результаты.

**РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ
АТТЕСТАЦИИ»:**

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы и список литературы.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Программа по традиционной культуре кубанского казачества для учащихся 5-9 классов (далее – программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным компонентом государственных образовательных стандартов, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 05 марта 2004 года № 1089; требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями) к результатам освоения основной образовательной программы, а также в соответствии с основными направлениями программ, включённых в структуру программы дополнительного образования (внеурочной деятельности).

Настоящая программа является частью программного комплекса для общеобразовательных организаций с казачьими классами (группами) Краснодарского края.

Реалии нашего времени – возрождение в широких слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса - духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней. В настоящее время большинство людей не знают истории, культуры своего народа. Потребуется немало времени и труда для обретения народной памяти жителей Кубани. Поэтому сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного уклада жизни кубанских казаков, их традиционной культуры, обычаев.

Данная программа предусматривает углубленное изучение традиций кубанского казачества, традиционных ремёсел казаков. Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих спектр традиционной кубанской казачьей культуры.

1.2. Направленность дополнительной социально-педагогической программы.

Творчество вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Данная программа «Традиционная культура Кубанского казачества» является *технической направленности*, так как моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают

конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности.

Новизна данной программы заключается во внесении новых разделов таких, как «Вышивка», «Основы плетения», «Вязание», «Гончарство». Это позволит развить мелкую моторику у детей. При проведении занятий используются игровая и проектный метод, имеются авторские методические разработки по проведению учебных игр, викторин, схемы творческих объектов и задания.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, потребностью в занятиях творчеством. За этим следует *целесообразность* внедрения в процесс дополнительного образования программы по соответствующей современным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность. Программа «Традиционная культура Кубанского казачества» направлена на получение обучающимися знаний в области кубанских ремёсел. Настоящая программа предназначена для учащихся 5 -9 классов общеобразовательных школ с наличием материально – технической базы в школьной мастерской. Программа является частью программы основного общего образования по технологии для 5 -9 классов. Данная программа, её содержание, концепция и методологический подход позволяет в полной мере использовать оснащение кабинета обслуживающего труда, повышать знания и умения приобретённые на уроках технологии.

1.4 Адресат программы.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, учитывает их интересы и склонности, не зависимо от их материального обеспечения.

Состав группы: по возрасту, так как в каждую группу набираются дети желающие пройти курс обучения по данной программе.

Возраст учащихся:

По программе могут обучаться дети преимущественно в возрасте от 11 до 16 лет.

Численный состав групп: 12 - 15 человек.

Численный состав групп может варьироваться в зависимости от спроса, желания учащихся в освоении данной программы и может достигать 15 человек.

Особенности набора: свободный.

Условия приема детей в коллектив: заявление от родителей, опекунов или законных представителей. Учащиеся могут быть зачислены в течение года. В объединение принимаются дети обоих полов без предварительной подготовки.

1.5. Уровень программы.

Уровень программы. С учетом цели и задач содержание образовательной программы *базового уровня* реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В первый год обучения у учащихся формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. В последующие года обучения работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков, а так же могут работать по собственному замыслу, над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами и разными материалами (пряжа, ткань, клей и природный и бросовый материал). Свобода выбора объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии.

1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы.

Программа «Традиционная культура Кубанского казачества» рассчитана на 5 лет обучения.

Курс обучения – 170 часов в год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения –170 часов.

Этапы реализации программы:

Обучение – ознакомительно-информационный: формирование основ начального декоративно-прикладного творчества .

Данная программа предусматривает обучение детей с различными базовыми данными и умениями. Содержание тематического плана может вариативным и из года в год частично корректироваться.

1.7. Форма и режим обучения.

Форма обучения: очная

Режим обучения: Продолжительность учебного часа – 40 минут, перемена - 10 минут.

год обучения – 170 часов (1 раз в неделю по 1 часу)

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: (постоянный, переменный.).

Форма организации занятий: (групповые, парные).

Виды занятий: самостоятельной работы , творческие отчеты, ролевые игры.

Цель программы – создание представления о кубанском казачестве, его традиционной культуре как целостной системе жизнеобеспечения народа, - определение необходимых условий для практического освоения учащимися подлинно народной традиции, для формирования качества личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.- использование в полном объёме оснащение кабинета.

Задачи:

- сформировать у школьников представления о кубанском казачестве;
- приобщить школьников к ценностным основам традиционной культуры кубанских казаков;
- прививать духовно-нравственные устои, приобщать к основным традициям и обычаям кубанских казаков;
- формировать интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей.

Занятия по данной программе носят практико- творческий характер. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий, участия в фестивалях, конкурсах казачьей направленности.

Образовательные (предметные):

- познакомить с материалами и инструментами, используемыми для изготовления простейших поделок;
- обучить создавать разнообразные поделки с помощью различных техник;
- раскрыть истоки народного искусства;

Развивающие:

- развить у детей элементы мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развить волю, терпение, самоконтроль.
- развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, уважение к труду;
- сформировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.
- прививать учащимся любовь к родному краю, народному искусству.

Планируемые результаты.

Наличие/отсутствие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;

Появление/отсутствие у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере,

Появление/отсутствие потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня.

Образовательные результаты:

Обучающийся будет знать:

- навыки ручных видов рукоделия на начальном уровне;
- материалы и инструменты, используемыми для изготовления простейших поделок.

Развивающие результаты:

Обучающийся будет уметь:

- создавать разнообразные поделки с помощью различных техник;
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие схемы узоров для вязания узоров крючком;
- изготавливать простейшие поделки.;

Воспитательные результаты:

У обучающегося будет развита:

- способность к изобретательности, образному и пространственному мышлению;
- воля, терпение, самоконтроль.
- трудолюбие, уважение к труду;
- сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи;

- чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Описание места предмета в системе дополнительного образования.

Реализация данной программы предполагается через занятия в системе дополнительного образования.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения, включает 170 часов. Каждый год обучения *состоит* из 34 учебных часов, которые используются для проведения занятий, показательных мероприятий, из них:

- в 5-х классах 36 часов из расчёта 1 час в неделю,
- в 6-х классах 36 часов из расчёта 1 час в неделю,
- в 7-х классах 36 часов из расчёта 1 час в неделю,
- в 8-х классах 36 часов из расчёта 1 час в неделю,
- в 9-х классах 26 часов из расчёта 1 час в неделю.

Содержание программы.

В содержание программы входят разделы :

1. Вводное занятие. Кубанское казачество и его культура. Знакомство с программой. (10ч.)

Теоретические сведения. Понятие «декоративно-прикладное искусство».

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по ткани. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, станицы.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину на Кубани: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.

Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

2.Художественная вышивка(38ч.)

Краткие сведения из истории вышивки.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России, Кубани. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам. Выполнение практических работ.

3.Плетение из природных материалов(38ч.)

Плетение из соломки.

Техника безопасности. Основные виды и приёмы плетения: «полоска».

Прямое плетение «рогожка».Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской».Подготовка материала-соломки.

Расщепление соломки на плоскости. Наклеивание соломенных лент на

картонную основу. Выполнение круга. Выполнение квадрата.

Оформление подставки плетёной «полоской». Закрепление приёмов плетения «полоски».

Плетение из листьев початков кукурузы.

Техника безопасности. Основные приёмы плетения.

Выполнение изделий (хлебница овальной формы).

Подготовка материала. Закрепление навыков плетения.

Выполнение изделия. Обработка изделия.

4. Кружево России и Кубани(39ч.)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись.

Примерные темы практических работ: Изготовление образцов вязания крючком и сувениров, оформление вышивкой рушников, салфеток. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Основные приёмы вязания крючком. Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани. Подготовка ленточек для вязания. Выбор схемы вязания. Освоение схемы вязания. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приёмов вязания кружева. Выполнение несложного кружева для рушника. Выполнение несложного кружева настольника. Вывязывание изделия по схеме. Выполнение кружева салфетки. Вывязывание салфетки по схеме. Выполнение кружева салфетки. Вывязывание салфетки по схеме.

5. Гончарство как вид НДПИ(9ч.)

Экскурсия в музей. Знакомство с глиной.

Итоговое занятие (9ч.)

Подготовка работ к выставке. Проведение выставки творческих работ.

Анализ выполненных работ(9ч.)

Анализ выполненных работ.

Выставка творческих работ(10ч.)

Выставка творческих работ по итогу учебного года.

Полевые исследования(10ч.)

Зарисовки, фотографирование изделий декоративно-прикладного искусства.

Опрос местного населения, в частности старожилы по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам, а также освоение технологии и применения изделий в быту.

Список литературы.

1. Программа дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества под редакцией Бондарь Н.И., Вакуленко Е.И., Краснодар «Традиция» 20017г.
2. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. М., «Просвещение» 2017г.
г. Т.И.Ерёменко, Е.С.Забалуева.
3. Нормативно – методический журнал «Школа и производство» 2014 г.
4. Методика обучения кружеву. М., 2013 г., Е.Г.Вакуленко.
5. «Забавные поделки» Москва «Просвещение» 2016г.
6. «Изделия из природного материала» Москва «Просвещение» 2015г.
7. «Школа вязания» Москва ЭКСМО 2017г.
8. . «Вышивка» Первые шаги. Москва «ЭКСМО» 2018г.

Согласовано

зам директора по УВР

_____ Н.В.Шматова

28 августа 2020г.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №28 имени Героя России Сергея Николаевича Богданченко станицы Вознесенской муниципального образования Лабинский район.

Календарно – тематическое планирование

Занятий кружка «Традиционная культура Кубанского казачества»

Уровень образования : 8-е классы

Количество часов : всего 36, в неделю 1 час

Учитель : **Шишина Людмила Иннокентьевна**

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Шишиной Людмилы Иннокентьевны, утверждённой решением педсовета протокол №1 от 28 августа 2020 года и на основе дополнительной программы «Традиционная культура Кубанского казачества» (5-9 класс), Краснодар 2017г.

Тематическое планирование

5 -9 классы.

№п/п	Наименование разделов,блоков,тем.		Количество часов.										
			По программе					Фактически					
			классы					классы					
			5	6	7	8	9	5	6	7	8	9	
1	Вводное занятие.Кубанское казачество и его культура.Знакомство с программой.	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Традиционные ремёсла казаков. Художественная вышивка.	38	14	4	4	10	6	14	4	4	10	6	
3	Плетение из природных материалов. Плетение из соломки Плетение из листьев початков кукурузы.	38	4	16	4	6	6	4	16	4	6	6	
4	Кружево России и Кубани.	39	6	4	16	8	5	6	4	16	8	5	
5	Гончарство как вид НДПИ.	9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
6	Итоговое занятие.	9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
7	Анализ выполненных работ.	9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
8	Выставка работ.	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
9	Полевые исследования.	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Итого часов	170	36	36	36	36	26	36	36	36	36	26	

Согласовано

протокол№1 заседания кафедры

от 28 августа 2020г.

зав.кафедры ШишинаЛ .И._____

Согласовано

зам директора по УВР

ШматоваН.В._____

от 28августа 2020г.

5 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	Количество часов		Дата	
			Теорет	Практ.	П	Ф
1	Вводное занятие. Кубанское казачество и его культура.	2	1		07.09	
2	Знакомство с программой.			1		
	Художественная вышивка.	14				
3	Техника безопасности.		1		14.09	
4	Выполнение простейших видов швов: «вперёд иголку».			1	21.09	
5	Выполнение простейших видов швов: «тамбурный».			1	28.09	
6	Выполнение простейших видов швов: «стебельчатый».			1	05.10	
7	Выполнение простейших видов швов: «крестик», «гладь».			1	12.10	
8	Знакомство с мережками .			1	19.10	
9	Изготовление простого вида мережки «снопик».			1	26.10	
10	Изготовление простого вида мережки «враскол».			1	02.11	
11	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике изученных швов.		1	1	09.11 16.11	
12	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике изученных швов.			1	23.11	
13	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике изученных швов.			1	30.11	
14	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике изученных швов.			1	07.12	
15	Окончательная обработка изделия.			1	14.12	
	Плетение из природных материалов.	4				

16	Плетение из соломки.		1		21.12	
17	Техника безопасности.			1	28.12	
18	Основные виды и приёмы плетения: «полоска»			1	11.01	
19	Основные виды и приёмы плетения: «полоска»			1	18.01	
20	Кружево России и Кубани. Знакомство с изделиями народных мастеров.	6			25.01	
21	Инструменты и материалы.		1		01.02	
22	Основные приёмы вязания крючком.			1	08.02	
23	Основные виды петель: воздушная, столбик.			1	15.02	
24	Закрепление приёмов вязания петель.		1		22.02	
25	Вывязывание квадрата.			1	01.03	
26	Вывязывание квадрата.			1	08.03	
27	Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной.	2		1 1	15.03 22.03	
28	Итоговое занятие.	2	1	1	29.03 05.04	
29	Анализ выполненных работ.	2	1	1	12.04 19.04	
30	Выставка работ.	2		1 1	26.04 03.05	
31	Полевые исследования.	2		1 1	10.05 17.05	
	Итого часов	36				

6 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	Количество часов			Дата	
			Теорет.	Практ.	П	Ф	
			.				

1	Вводное занятие. Кубанское казачество и его культура. Знакомство с программой.	2	1	1	01.09 08.09	
	Художественная вышивка. Народная вышивка Кубани.	4				
2	Техника безопасности.		1		15.09	
3	Выполнение счётных швов(крест)			1	22.09	
4	Выполнение рушника в технике «крест».			1	29.09	
5	Выполнение рушника в технике «крест».			1	06.10	
	Обработка края рушника мережкой.			1	13.10	
6	Плетение из природных материалов.	16				
7	Плетение из соломки. Техника безопасности.		1	1	20.10 27.10	
8	Основные виды и приёмы плетения: «полоска»			1 1	03.11 10.11	
9	Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской».			1 1	17.11 24.11	
10	Закрепление приёмов плетения «полоски».			1 1	01.12 08.12	
11	Плетение из листьев початков кукурузы. Т/Б		1		15.12	
	Основные приёмы плетения.			1	22.12	
12	Выполнение изделий (хлебница овальной формы)			1 1	29.12 12.01	
13	Выполнение изделия.			1 1	19.01 26.01	
14	Обработка изделия.			1 1	02.02 09.02	
15	Кружево России и Кубани.	4				

16	Знакомство с изделиями народных мастеров.		1		16.02	
17	Инструменты и материалы. Основные приёмы вязания крючком.			1	23.02	
18	Вывязывание крючком круга.			1	02.03	
19	Вывязывание крючком круга. Обработка изделия.			1	09..03	
20	Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной.	2		1 1	16.03 23.03	
	Итоговое занятие.	2		1 1	30.03 06.04	
21	Анализ выполненных работ	2	2	1 1	13.04 20.04	
22	Выставка работ.	2	1	1 1	27.04 04.05	
23	Полевые исследования.	2		1 1	11.05 18.05	
24	Итого часов	36				

7 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	Количество часов			Дата	
			Теорет	Практ.	П	Ф	
1	Вводное занятие. Кубанское казачество и его культура. Знакомство с программой.	2	1	1	02.09 09.09		
	Художественная вышивка.	4					
2	Техника безопасности.		1		16.09		
3	Художественная гладь.			1	23.09		
4	Основные приёмы вышивки.			1	30.09		
5	Выполнение			1	07.10		

	изделия(салфетка, платочек)					
6	Плетение из природных материалов.	4				
7	Плетение из газетных трубочек.		1		14.09	
8	Техника безопасности.			1	21.10	
9	Основные виды и приёмы плетения.			1	28.10	
10	Закрепление приёмов Плетения.			1	04.11	
11	Кружево России и Кубани.	16				
	Знакомство с изделиями народных мастеров.		1		11.11	
	Инструменты и материалы.			1	18.11	
21	Основные приёмы вязания крючком.			1	25.11	
22	Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани.			1 1	02.12 09.12	
23	Орнаменты кубанского кружева.			1 1	16.12 23.12	
24	Закрепление приёмов вязания кружева.			1 1	13.01 20.01	
25	Закрепление приёмов вязания кружева.			1	27.01	
26	Выполнение несложного кружева для рушника.			1 1	03.02 10.02	
27	Выполнение несложного кружева настольника.			1 1	17.02 24.02	
28	Выполнение кружева салфетки.			1 1	03.03 10.03	
30	Гончарство как вид НДПИ.Экскурсия в музей, знакомство с глиной.	2		1 1	17.03 24.03	
31	Итоговое занятие.	2		1 1	31.03 07.04.	
32	Анализ выполненных работ.	2	1	1	14.04 21.04	

33	Выставка работ.	2		1 1	28.04. 05.05	
34	Полевые исследования.	2		1 1	12.05 19.05.	
	Итого часов	36				

8 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	Количество часов			Дата	
			Теорет .	Практ.	П	Ф	
1	Вводное занятие. Кубанское казачество и его культура. Знакомство с программой.	2	1	1	04.09 11.09		
	Художественная вышивка. Народная вышивка Кубани.	10					
2	Техника безопасности.		1		18.09		
3	Художественная гладь.			1	25.09		
4	Основные приёмы вышивки.			1	02.10		
5	Красно-чёрная цветовая гамма.			1	09.10		
	Выполнение рушника в технике «гладь».			1	16.09		
6	Перевод узора на ткань.			1	23.10		
7	Выполнение изделия.			1	30.10		
8	Выполнение изделия.			1	06.11		
9	Обработка края рушника кружевом.			1 1	13.11 20.11		
	Плетение из природных материалов.	6					
12	Плетение из соломки. Техника безопасности.		1	1	27.11 04.12		
13	Основные виды и приёмы			1	11.12		

	плетения.					
14	Изготовление декоративной подставки.			1	18.12	
15	Изготовление декоративной подставки.			1	25.12	
16	Обработка изделия.			1	15.01	
17	Кружево России и Кубани.	8				
18	Знакомство с изделиями народных мастеров.		1		22.01	
19	Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани.			1	29.01	
20	Орнаменты кубанского кружева.			1	05.02	
	Закрепление приёмов вязания кружева.			1	12.02	
21	Выполнение несложного кружева для рушника.			1	19.02	
23	Выполнение несложного кружева настольника.			1	26.02	
24	Выполнение кружева салфетки.			1	05.03	
25	Обработка изделий			1	12.03	
26	Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной.	2		1 1	19.03 26.03	
27	Итоговое занятие	2		1 1	02.04 09.04	
28	Анализ выполненных работ.	2		1 1	16.04 23.04.	
29	Выставка работ.	2		1 1	30.04. 07.0	

30	Полевые исследования.	2		1 1	14.05 21.05	
----	-----------------------	---	--	--------	----------------	--